



Bad Ratzes Music & Art 2026



Mit dem Format „Bad Ratzes Music & Art“ präsentieren bildende und musikalische Künstler ihre Werke in einem naturverbundenen Ambiente. Zeitgenössisch, aber auch rückblickend und vorausschauend vereint dieses Format regionale Kulturbegleiter und Gäste des Hauses zu einzigartigen Erlebnissen. Entdecken Sie Bad Ratzes – als lebendigen Ort der kreativen Begegnung.

Das Programm 2026 ist wieder vielfältig und präsentiert MusikerInnen aus dem deutsch- sowie italienischsprachigen Raum. Das musikalische Programm wird geprägt sein von genussvollen Jazz- und Soulrythmen sowie akustischen Leckerbissen auf den Spuren des Gipsy Swing. Der Künstler Christian Piffrader lädt uns zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Landschaftsraum als Ergebnis menschlicher Eingriffe ein.

Con il format "Bad Ratzes Music & Art", artisti visivi e musicali presentano le loro opere in un ambiente in simbiosi con la natura. Contemporaneo, ma anche retrospettivo e orientato al futuro, questo format unisce gli appassionati di cultura regionale e gli ospiti dell'hotel per creare esperienze uniche. Scoprite Bad Ratzes come luogo vivace di incontri creativi.

Il programma 2026 è ancora una volta variegato e presenta musicisti provenienti dall'area germanofona e italocona. Il programma musicale sarà caratterizzato da piacevoli ritmi jazz e soul e da delizie acustiche sulle tracce dello swing gitano. L'artista Christian Piffrader ci invita a una riflessione critica sullo spazio paesaggistico come risultato dell'intervento umano.

With the 'Bad Ratzes Music & Art' format, visual and musical artists present their works in an ambience close to nature. Contemporary, but also retrospective and forward-looking, this format unites regional culture enthusiasts and guests of the hotel to create unique experiences. Discover Bad Ratzes - as a lively place of creative encounters.

The 2026 programme is once again diverse and features musicians from German- and Italian-speaking areas. The musical programme will feature delightful jazz and soul rhythms as well as acoustic treats inspired by gypsy swing. Artist Christian Piffrader invites us to critically examine the landscape as a result of human intervention.

Februar // Febbraio // February
20

Vernissage

Christian Piffrader //

Raum-Landschaften – Spazi e Paesaggi –
Spatial Landscapes

Kuratiert von / A cura di / Curated by
Esther Erlacher

Ausstellung / Mostra / Exhibition / Feb 21 – Apr 09

Christian Piffrader untersucht in seinen Holzskulpturen den Landschaftsraum als Ergebnis menschlicher Eingriffe. Die fortschreitende Verbauung verändert die Landschaft in ihrer ursprünglichen Funktion als Wahrnehmungs- und Erfahrungsraum.

Die Ausstellung lädt in einem leicht humoristischen Ton zur kritischen Reflexion dieser Entwicklung ein.

Nelle sue sculture in legno, Christian Piffrader esplora il paesaggio come risultato dell'intervento umano. Il progressivo sviluppo edilizio sta modificando il paesaggio nella sua funzione originaria di spazio di percezione e di esperienza.

Con un tono leggermente umoristico, la mostra invita a una riflessione critica su questo sviluppo.

In his wooden sculptures, Christian Piffrader examines the landscape as a result of human intervention. Progressive development is changing the landscape in its original function as a space for perception and experience.

The exhibition invites critical reflection on this development in a slightly humorous tone.



April // Aprile
09

Chanda Rule // Not your Mama

Chanda Rule - Gesang / Voce / Vocals

Andi Tausch - Gitarre / Chitarra / Guitar

Christian Wegscheider - Keyboards / Tastiere

Raphael Preuschl - Bass / Basso

Andi Lettner - Schlagzeug / Batteria / Drums



Mit ihrer charismatischen Stimme, tief verwurzelt im Gospel, und ihrer Band präsentiert Chanda Rule ihr neuestes Projekt: "Not Your Mama" - ein leidenschaftliches Crossover aus Soul, Jazz und Blues.

Geboren in Chicago, künstlerisch gereift in New York, und nun zu Hause in Wien, vereint Chanda Rule Gospel mit ihren anderen Einflüssen. Ihre Musik atmet die Wärme des klassischen Soul, lebt von jazziger Raffinesse und überrascht mit „up to date Grooves“ im Vintage-Gewand.

Con la sua voce carismatica, profondamente radicata nel gospel, e la sua band, Chanda Rule presenta il suo ultimo progetto: "Not Your Mama", un appassionato crossover tra soul, jazz e blues.

Nata a Chicago, cresciuta artisticamente a New York e ora di casa a Vienna, Chanda Rule unisce il gospel alle sue altre influenze. La sua musica respira il calore del soul classico, vive di raffinatezza jazzistica e sorprende con "groove aggiornati" in veste vintage.

With her charismatic voice, deeply rooted in gospel, and her powerhouse band, Chanda Rule presents her latest project: "Not Your Mama" - a passionate crossover of soul, jazz, and blues.

Born in Chicago, artistically shaped in New York, and now based in Vienna, Chanda Rule fuses gospel with cosmopolitan grooves. Her music radiates the warmth of classic soul, thrives on jazzy sophistication, and surprises with modern rhythms wrapped in a vintage feel.

Juni // Giugno // June
05

Stefanie Boltz //

Midsummer Poem – A Summer Invocation

Stefanie Boltz - Gesang / Voce / Vocals

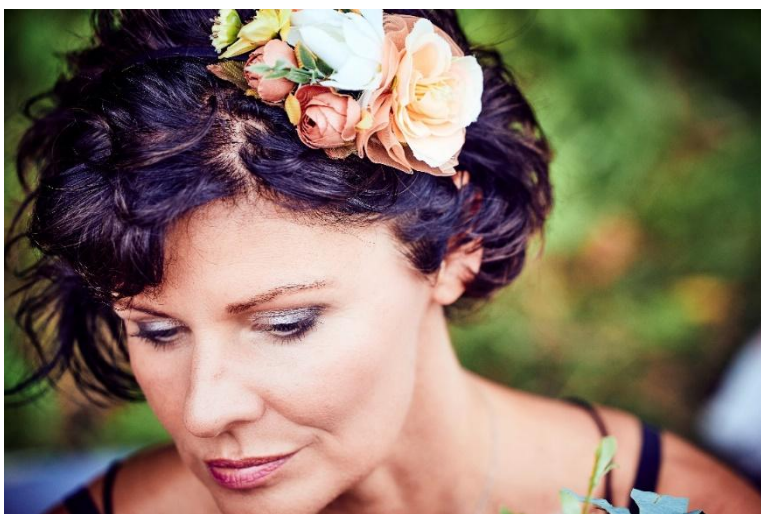
Nenad Uskokovic – Cello, E-Bass, Loop Station / Violoncello, Basso elettrico, Loop Station

'Midsummer Poem' ist eine achtsam aufgearbeitete Mitsommer-Musik über die Natur und die Liebe. Stefanie Boltz lädt ein zum bewussten Genuss von Sommerhymnen und leisen Pretiosen. 'Everybody loves the sunshine' groovt Roy Ayers, der 'Watermelon Man' von Herbie Hancock steht hoch im Kurs, Mancinis 'Slow Hot Wind', die 'Summer Breeze' und alle Formen einer 'Heat Wave' nehmen uns mit in einen körperlich-emotionalen Ausnahmezustand.

"Midsummer Poem" è una raccolta di brani musicali dedicati alla natura e all'amore, accuratamente selezionati per celebrare il solstizio d'estate. Stefanie Boltz invita ad ascoltare con attenzione inni estivi e delicati brani preziosi. "Everybody loves the sunshine", il groove di Roy Ayers, il sempre apprezzato "Watermelon Man" di Herbie Hancock, "Slow Hot Wind" di Mancini, "Summer Breeze" e tutte le forme di "Heat Wave" ci trasportano in uno stato di eccezione fisico-emotivo.

'Midsummer Poem' is a carefully crafted midsummer music about nature and love. Stefanie Boltz invites you to consciously enjoy summer hymns and quiet treasures. 'Everybody loves the sunshine' grooves Roy Ayers, Herbie Hancock's 'Watermelon Man' is highly regarded, Mancini's 'Slow Hot Wind', 'Summer Breeze' and

all forms of 'Heat Wave' take us into a physical and emotional state of exception.



Juni // Giugno // June
29

Südtirol Jazzfestival Alto Adige

Heuer macht das **Südtirol Jazz Festival Alto Adige** Station in Bad Ratzes. Als aussergewöhnliche Location fügt sich Bad Ratzes ideal in die Ausrichtung des Festivals ein, das stets auf der Suche nach neuen, interessanten und inspirierenden Orten für zeitgenössischen Jazz ist.

Quest'anno il **Südtirol Jazz Festival Alto Adige** fa tappa a Bad Ratzes. Con la sua location straordinaria, Bad Ratzes si inserisce perfettamente nell'orientamento del festival, sempre alla ricerca di luoghi nuovi, interessanti e stimolanti per il jazz contemporaneo.

This year, the **Südtirol Jazz Festival Alto Adige** is stopping off in Bad Ratzes. As an extraordinary location, Bad Ratzes fits in perfectly with the festival's ethos, which is always on the lookout for new, interesting and inspiring venues for contemporary jazz.



Juli // Luglio // July
17

Harmonie der Sinne // Ein Abend für
Geniesser

Armonia dei sensi // Una serata per
buongustai

Harmony of senses // An evening for
gourmets

Auf der Blumenwiese von
Bad Ratzen erfährt der
Geniesser einen
sommerlichen Abend unter
freiem Himmel: wenige
exklusive Tische, feinste
Kulinarik und eine
sorgfältig abgestimmte
Weinbegleitung. Wenn die
Sonne untergeht, wird
Genuss zur Atmosphäre -
ruhig, sinnlich und
besonders.

Sul prato fiorito di Bad
Ratzen, il buongustaio
vive l'esperienza di una
serata estiva all'aperto:
pochi tavoli esclusivi,
cucina raffinata e vini
accuratamente selezionati.
Quando il sole tramonta,
il piacere diventa
atmosfera - tranquilla,
sensuale e speciale.

The gourmet experiences a
summer evening under the
open sky on the flower meadow of Bad Ratzen: a few exclusive tables, the finest
cuisine and carefully selected wines. When the sun sets, enjoyment becomes
atmosphere - calm, sensual and special.



In Zusammenarbeit mit / In cooperazione con / In cooperation with



September // Settembre

11

Almamanouche // A Gipsy Swing Journey

Francesco "Ciccio" Socal - Gesang, Sax / Voce, Sax / Vocals, Sax

Lino Brotto - Lead-Gitarre / Chitarra solista / Lead Guitar

Francesco "Franz" Zanardo - Gitarre / Chitarra / Guitar

Filippo Tantino - Kontrabass / Contrabbasso / Double Bass

Mattia Martorano - Geige / Violino / Violin

Eine musikalische Reise, inspiriert von der Musik der 30er und 40er Jahre, die das Genre Gipsy, aber auch den Swing umfasst, der zu dieser Zeit sowohl in Amerika als auch in Europa gespielt wurde. Stücke von Django Reinhardt, Fats Waller, Bertold Brecht und George Gershwin, die in dieser goldenen Ära von Interpreten wie Louis Armstrong, Josephine Baker und Marlene Dietrich aufgeführt wurden, wechseln sich mit Originalkompositionen ab.

Un viaggio musicale ispirato da musiche degli anni 30 e 40 che comprende il genere gipsy ma anche lo swing suonato in quell'epoca sia in America che in Europa. Brani di Django Reinhardt, Fats Waller, Bertold Brecht, George Gershwin, eseguiti nel corso di quell'epoca d'oro da interpreti come Louis Armstrong, Josephine Baker, Marlene Dietrich, saranno alternati a composizioni originali.

A musical journey inspired by music from the 30s and 40s that includes the gypsy genre but also the swing played at that time in both America and Europe. Songs by Django Reinhardt, Fats Waller, Bertold Brecht and George Gershwin, performed during that golden age by performers such as Louis Armstrong, Josephine Baker and Marlene Dietrich, will alternate with original compositions.



Termine / Date / Dates

FEBRUAR / FEBBRAIO / FEBRUARY

20 / Vernissage / Christian Piffrader (18:30 / 6:30pm)
(21.02 – 09.04 Ausstellung / Mostra / Exhibition)

APRIL / APRILE

09 / Chanda Rule / Not your Mama (20:30 / 8:30pm)

JUNI / GIUGNO / JUNE

05 / Stefanie Boltz / Midsummer Poem (18:00 / 6:00pm)
29 / Südtirol Jazzfestival Alto Adige (18:00 / 6:00pm)



JULI / LUGLIO / JULY

17 / Harmonie der Sinne(*) / Armonia dei sensi (*) / Harmony of Senses (*) (19:00 / 7:00pm)

SEPTEMBER / SETTEMBRE

11 / Almamanouche / A Gipsy Swing Journey (20:30 / 8:30pm)

Freier Eintritt / Ingresso libero / Free entry

mit Ausnahme des Events am 17. Juli
eccetto per la serata del 17 luglio
except for the event on July 17th

(*) Begrenzte Plätze / Posti limitati / Limited seats

Reservierungen / Prenotazioni / Reservations

0471 / 706131 – info@badratzes.it

Mit freundlicher Unterstützung von /

Con il gentile sostegno di /

With the kind support of

In Zusammenarbeit mit /

In cooperazione con /

In cooperation with

